



# #SchuleFür Pressefreiheit

Nachrichten verstehen, Fakten checken,  
Wahrheit entdecken!

..... AKTIONSTAGE vom 5. bis 9. MAI 2025 .....

**Nehmen Sie mit Ihrer Klasse an einem Workshop bei den  
fünften hessischen Aktionstagen #SchuleFürPressefreiheit teil!**

Anlässlich des Internationalen Tags der Pressefreiheit treten Medien-  
expertinnen und -experten mit Ihren Schülerinnen und Schülern in den  
Dialog. Die Workshop-Angebote greifen aktuelle Herausforderungen  
wie „Film- und Bildmanipulation“, „Fake News“, „Gefahren im Netz“  
oder „Presse- und Meinungsfreiheit“ auf.

Die Aktionstage #SchuleFürPressefreiheit finden vom 5. bis 9. Mai  
statt. Die Angebote für Schülerinnen und Schüler ab der 8. Klasse finden  
während der Unterrichtszeit statt – entweder als Online- bzw. Präsenz-  
Angebot in der eigenen Schule oder als Exkursion in ein Medienhaus.  
Die Termine, Dauer und Orte der Angebote können Sie der jeweiligen  
Workshop-Beschreibung entnehmen. Alle Lehrkräfte haben die  
Möglichkeit, sich mit ihrer Lerngruppe auf die kostenfreien Angebote  
zu bewerben.

Die Veranstaltung ist Teil der bundesweiten Aktionen #Pressefreiheit-  
MachtSchule des Vereins Journalismus macht Schule e. V.

Anmeldung ab 17. Februar 2025 unter: <https://eveeno.com/103956662>

..... Bewerbungsschluss: 15. März 2025 .....

Mit Unterstützung von

HESSEN



Hessisches Ministerium  
für Kultus, Bildung und Chancen

HESSEN



Hessische  
Lehrkräfteakademie






## ••• Stundenplan ••• Übersicht aller verfügbaren Angebote

### ••• Programm ••• Montag, 5. Mai 2025 •••

9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
<b>1   Wer steuert wen? – Die Macht der Algorithmen</b> Medienanstalt Hessen   MOK Kassel						
<b>2   Interviewführung und aktuelle Berichterstattung</b> Hessischer Rundfunk						
<b>3   Texten und präsentieren – als Journalist vor der Kamera</b> Hessischer Rundfunk						
<b>4   Demokratie und Satire</b> Hessischer Rundfunk						
<b>5   Produktion einer Nachrichtensendung</b> Medienanstalt Hessen   MOK Kassel						
	<b>6   Alles fake? – Wie wir mit Falschnachrichten umgehen</b> Frankfurter Allgemeine Zeitung		<b>7   Wissen oder Manipulation? Kritische Ohren gefragt!</b> Frankfurter Allgemeine Zeitung			

#### Legende

-  Angebot findet in der eigenen Schule statt.
-  Exkursion in ein Medienhaus.
-  Schulklasse nimmt aus dem Klassenraum an einem Online-Angebot teil.



## ••• Stundenplan ••• Übersicht aller verfügbaren Angebote

### ••• Programm ••• Dienstag, 6. Mai 2025 •••

9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
8   <b>Pressefreiheit – jetzt mal ganz praktisch</b> Hessischer Rundfunk						
9   <b>Social Media &amp; Fake News?</b> Hessischer Rundfunk						
	10   <b>Pressefreiheit und Demokratie</b> HNA	11   <b>Online-Schulgespräch mit Giovanni di Lorenzo</b> Journalismus macht Schule				
12   <b>Fake it yourself</b> Medienanstalt Hessen   MOK Rhein-Main   Hessische Landeszentrale für politische Bildung						
	13   <b>Der FFH-Faktencheck – Fake News sicher erkennen</b> FFH MEDIENGRUPPE					

### ••• Programm ••• Mittwoch, 7. Mai 2025 •••

9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
	14   <b>Pressefreiheit und Demokratie</b> HNA					
15   <b>Gendern verboten? Chancen und Grenzen der Pressefreiheit</b> Hessischer Rundfunk						
16   <b>Produktion einer Nachrichtensendung</b> Medienanstalt Hessen   MOK Kassel						
17a   <b>Alles fake? Die News und wir.</b> Medienanstalt Hessen   medienblau		17b   <b>Alles fake? Die News und wir.</b> Medienanstalt Hessen   medienblau				
		18   <b>Online-Schulgespräch mit Journalist Keshrau Behroz</b> Journalismus macht Schule				

- Legende**
- Angebot findet in der eigenen Schule statt.
  - Exkursion in ein Medienhaus.
  - Schulklasse nimmt aus dem Klassenraum an einem Online-Angebot teil.



## ••• Stundenplan ••• Übersicht aller verfügbaren Angebote

### ••• Programm ••• Donnerstag, 8. Mai 2025 •••

9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
	19a   <b>Brauchen wir noch Journalismus?</b> Hessische Landeszentrale für politische Bildung		19b   <b>Brauchen wir noch Journalismus?</b> Hessische Landeszentrale für politische Bildung		19c   <b>Brauchen wir noch Journalismus?</b> Hessische Landeszentrale für politische Bildung	
20   <b>Fake it yourself</b> Medienanstalt Hessen   MOK Rhein-Main   Hessische Landeszentrale für politische Bildung						
		21   <b>Fake News und Pressefreiheit im Kurzfilm</b> DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum				

### ••• Programm ••• Freitag, 9. Mai 2025 •••

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00
	22a   <b>Mockumentary – Wie Fake-Dokumentarfilme unsere Wahrnehmung austricksen</b> DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum		22b   <b>Mockumentary – Wie Fake-Dokumentarfilme unsere Wahrnehmung austricksen</b> DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum			
	23   <b>Online-Schulgespräch mit Journalistin Charlotte Maihoff</b> Journalismus macht Schule		24   <b>Fake News und Pressefreiheit im Kurzfilm</b> DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum			

#### Legende

- Angebot findet in der eigenen Schule statt.
- Exkursion in ein Medienhaus.
- Schulklasse nimmt aus dem Klassenraum an einem Online-Angebot teil.



## ..... Anmeldung und organisatorische Hinweise .....

- **Die Teilnahme an den Aktionstagen #SchuleFürPressefreiheit ist kostenfrei.** Anfallende Fahrtkosten für Exkursionen in ein Medienhaus müssen von der Schule selbst getragen werden.
- Anmeldungen werden nur über das vollständig ausgefüllte Registrierungsformular auf der Homepage <https://eveeno.com/103956662> entgegengenommen.
- Eine Anmeldung ist immer **nur für eine Klasse bzw. einen Kurs** inkl. betreuender Lehrkräfte möglich. Bitte beachten Sie die maximale Teilnehmerzahl je Angebot.
- **Auswahloptionen:** Sie haben bei der Anmeldung die Möglichkeit, einen **Erst- und Zweitwunsch** anzugeben. Mit Ihrer Anmeldung sind Sie nicht automatisch für diese Veranstaltung registriert. Nach Bewerbungsschluss werden alle eingegangenen Anmeldungen gesichtet und die Klassen bzw. Kurse den Angeboten zugeordnet.  
**Sie erhalten bis zu den Osterferien eine verbindliche Zu- oder Absage.**
- **Nachrücken:** Falls Ihre Klasse bzw. Ihr Kurs weder für den Erst- noch für den Zweitwunsch ausgewählt werden konnte, können Sie sich bei der Anmeldung bereiterklären, bei einem noch freien Angebot nachrücken zu wollen.
- **Voraussetzungen für die Teilnahme an Online-Angeboten:** Benötigt werden ein internetfähiges Gerät (PC, mobiles Endgerät), ein Browser, eine Datenverbindung sowie Mikrofon und Webcam. Sollten Sie mit einer großen Lerngruppe in der Schule teilnehmen, ist ein Beamer für das Videobild sinnvoll.  
Den Teilnahme-Link für die Videokonferenz über BigBlueButton erhalten Sie rechtzeitig vor der Veranstaltung.
- **Veranstaltungsfeedback:** Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie sich bereit, nach der Veranstaltung an einer kurzen Evaluierung des Angebotes teilzunehmen.
- **Datenschutz-Hinweise:**
  - Mit der Anmeldung zur Veranstaltung werden persönliche Daten erhoben und verarbeitet. Eine Teilnahme ist nur möglich, wenn Sie dem zustimmen. Wir weisen darauf hin, dass Ihre Daten sowohl zur Abwicklung des Kooperationsangebots Aktionstage „#SchuleFürPressefreiheit“ als auch zur Kontaktaufnahme an die beteiligten Personen aus Ihrem Kollegium sowie der Referentinnen und Referenten der u. g. Veranstalter weitergegeben werden. Eine Weitergabe an andere Dritte findet nicht statt, es sei denn, es wird ausdrücklich darauf hingewiesen.
  - Sollten bei einem Workshop Bild-, Film- oder Tonaufnahmen entstehen, ist im Vorfeld eine Einverständniserklärung Ihrer Schülerinnen und Schüler (bzw. bei Minderjährigen von deren Erziehungsberechtigten) einzuholen. Ansonsten kann Ihre Klasse bzw. Ihr Kurs nicht teilnehmen. Sollten rund um den Workshop öffentlichkeitswirksame Maßnahmen (z. B. Presstermine mit Schülerinnen und Schülern) stattfinden, sind ebenfalls vorab Einverständniserklärungen einzuholen. Eine Vorlage erhalten Sie nach Bewerbungsschluss mit der Zusage.
- **Bewerbungsschluss ist der 15. März 2025.**



## Workshop-Programm ... Montag, 5. Mai 2025

### ... Unterrichtsbesuch in Ihrer Schule ...

#### 1 | Wer steuert wen? – Die Macht der Algorithmen

**Themen:** Algorithmen, Soziale Medien, Filterblasen

**Beschreibung:** In diesem Workshop klären wir, was Algorithmen sind, wo sie in unserem Alltag vorkommen und warum sie so wichtig sind. Egal ob in der Navigation, sozialen Medien oder Suchmaschinen – Algorithmen beeinflussen unser Leben mehr, als wir oft merken. Neben den zahlreichen Chancen, die Algorithmen bieten, beleuchten wir auch ihre Schattenseiten: von der Gefahr, in Filterblasen zu geraten, über unbewusste Diskriminierung durch fehlerhafte Daten bis hin zu möglichen Manipulationen. Gemeinsam lernen wir, wie wir Algorithmen kritisch hinterfragen, ihre Auswirkungen besser verstehen und wie wir sie beeinflussen können.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden erhalten in der Veranstaltung ein grundlegendes Verständnis für Algorithmen, sie lernen ihre Chancen zu erkennen, sich mit den Risiken auseinanderzusetzen und verantwortungsvoll mit Algorithmen umgehen zu können.

**Veranstalter:** Medienanstalt Hessen | Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel

- Beginn: **9:00 Uhr**
- Dauer: **90 Minuten**
- Ort: **eigene Schule im Raum Nordhessen**
- max. Teilnehmerzahl: **30**
- Referentin: **Christina Ecknigk**

### ... Exkursionen in ein Medienhaus ...

Bitte prüfen Sie vorab, ob eine Anreise zur angegebenen Adresse bis zum Angebotsbeginn möglich ist!

#### 2 | Interviewführung und aktuelle Berichterstattung

**Thema:** Journalistische Berichterstattung

**Beschreibung:** In diesem interaktiven Workshop lernen die Schülerinnen und Schüler die Bedeutung der Pressefreiheit kennen und erfahren, wie Interviews und aktuelle Berichterstattung funktionieren. Dabei steht der praktische Teil im Vordergrund: Sie üben, wie man Interviews führt, Informationen gezielt einholt und auf spontane Situationen in einer aktuellen Berichterstattung reagiert. In einem realitätsnahen Szenario schlüpfen die Schülerinnen und Schüler in die Rolle von Journalistinnen und Journalisten und üben die (Live-) Berichterstattung. Dieser Workshop fördert nicht nur das Verständnis für die Bedeutung der Pressefreiheit, sondern auch die praktischen Fähigkeiten im Umgang mit Medien.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden verstehen nach der Veranstaltung die Bedeutung der Pressefreiheit, kennen grundlegende Interviewtechniken und haben durch praktische Übungen und Szenarien ein Gefühl für die Dynamik von Live-Übertragungen und Medienarbeit entwickelt.

**Veranstalter:** Hessischer Rundfunk

- Beginn: **9:00 Uhr**
- Dauer: **ca. 4 Stunden**
- Ort: **Hessischer Rundfunk Bertramstraße 8 60320 Frankfurt**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referentin: **Inga Meckel**

## 3 | Texten und präsentieren – als Journalist vor der Kamera

**Themen:** Verfassen journalistischer Texte, Präsentation in unterschiedlichen Kanälen

**Beschreibung:** Wie ist das so, als Journalist vor der Kamera zu stehen und Informationen an die Zuschauer zu vermitteln? Das können die Schülerinnen und Schüler in diesem Workshop selbst erleben. Zuerst filtern sie aus verschiedenen Quellen die wichtigsten Informationen, schreiben kurze Texte, die sie dann vor der Kamera vortragen können. Eine praktische Übung für Instagram, die TV-Kamera oder das Referat.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden verstehen nach der Veranstaltung die Grundbegriffe für journalistische Textarbeit.

**Veranstalter:** Hessischer Rundfunk

- Beginn: **9:00 Uhr**
- Dauer: **ca. 4 Stunden**
- Ort: **Hessischer Rundfunk  
Bertramstraße 8  
60320 Frankfurt**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referent: **Arne Bartram**

## 4 | Demokratie und Satire

**Thema:** Satire als Kern der Pressefreiheit

**Beschreibung:** Wenn man sich über die Mächtigen nicht mehr lustig machen darf, gibt es keine Pressefreiheit. Der Erfolg von Sendungen wie „Extra3“, „Die heute-Show“ oder „Nuhr im Ersten“, aber auch von Portalen wie „Postillon“ zeigt: Satire ist angesagt! Aber der Zweck von Satire ist nicht nur, Menschen zum Lachen zu bringen, sondern auch Missstände zu kritisieren und vermeintliche Tabuthemen anzusprechen. Damit leistet Satire einen wichtigen Beitrag zur Demokratie. Sie ist Kritik von unten, gegen die Mächtigen.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden setzen sich mit den Grenzen und Herausforderungen der Satire auseinander und lernen die verschiedenen Darstellungsformen kennen.

**Veranstalter:** Hessischer Rundfunk

- Beginn: **9:00 Uhr**
- Dauer: **ca. 4 Stunden**
- Ort: **Hessischer Rundfunk  
Bertramstraße 8  
60320 Frankfurt**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referierende: **Stefan Sprang  
und Philipp Münscher**

## 5 | Produktion einer Nachrichtensendung

**Themen:** Recherche, Produktion, Nachrichten, Fernsehen

**Beschreibung:** Die Gruppe produziert im Studio des MOK Kassel eine Nachrichtensendung. Hierzu gehören die Recherche zu tagesaktuellen Themen, die Aufbereitung der Inhalte, die Produktion kurzer Einspieler und Interviews sowie die Präsentation der Nachrichten (inkl. Wettervorhersage) vor dem Greenscreen.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden erhalten einen Einblick in die Arbeit von Nachrichtenredaktionen und von Fernsehproduktionen sowie dem Arbeiten mit Studioteknik (Kamera-, Licht- und Ton-technik) und lernen das Agieren vor der Kamera.

**Veranstalter:** Medienanstalt Hessen | Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel

- Beginn: **9:00 Uhr**
- Dauer: **ca. 6 Stunden**
- Ort: **Medienprojektzentrum  
Offener Kanal Kassel  
Im Kulturbahnhof  
34117 Kassel**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referierende: **Sybille Roth  
und Jörg Ruckel**

## 6 | „Alles fake?“ – Wie wir mit Falschnachrichten umgehen

**Themen:** Fake News, Social Media, Desinformationen erkennen

**Beschreibung:** Manipulierte Videos, aus dem Zusammenhang gerissene Bilder oder falsche Zitate: Auf den Social Media-Plattformen begegnet uns jeden Tag gefälschtes Material. Wie prüfen wir unsere Quellen, was kann jeder Einzelne von uns tun – egal ob Profi oder nicht – und warum ist es so wichtig, gegen Desinformation und Propaganda vorzugehen? Über all das wollen wir mit Euch sprechen und Euch zeigen, wie auch Ihr zum Fake News-Detektiv werdet.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden erhalten einen Einblick in das Erkennen von Fake News.

**Veranstalter:** Frankfurter Allgemeine Zeitung

- Beginn: **10:00 Uhr**
- Dauer: **45 Minuten**
- Ort: **Frankfurter Allgemeine Zeitung  
Pariser Straße 1  
60486 Frankfurt/Main**
- max. Teilnehmerzahl: **30**
- Referentin: **Natalia Wenzel-Warkentin**

## 7 | Wissen oder Manipulation? Kritische Ohren gefragt!

**Themen:** Medienkompetenz, Podcasts, Social Media

**Beschreibung:** Podcasts wie „Hoss & Hopf“ faszinieren Tausende junge Hörer, doch hinter der Fassade vermeintlich harmloser Finanzberatung lauern gefährliche Ideologien, die insbesondere die junge Generation beeinflussen. Gemeinsam erkunden wir die Auswirkungen solcher Inhalte und sammeln Strategien, um wertvolles Wissen von manipulativen Botschaften zu unterscheiden.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden werden befähigt, Beiträge in sozialen Netzwerken kritisch zu hinterfragen und ermutigt, die Quellen ihrer Informationen sorgfältig zu prüfen.

**Veranstalter:** Frankfurter Allgemeine Zeitung

- Beginn: **11:30 Uhr**
- Dauer: **45 Minuten**
- Ort: **Frankfurter Allgemeine Zeitung  
Pariser Straße 1  
60486 Frankfurt/Main**
- max. Teilnehmerzahl: **30**
- Referent: **Philipp Krohn**



## ... Unterrichtsbesuche in Ihrer Schule ...

### 8 | Pressefreiheit – jetzt mal ganz praktisch

**Themen:** Rechercheübungen, journalistische Erarbeitung eines Themas, Grenzen der Pressefreiheit

**Beschreibung:** Die beiden hr-Redakteure machen mit einer Lerngruppe praktische Recherche-Übungen. Das Thema wird nach Absprache mit der Lehrkraft und im Hinblick auf die Aktualität und Lerngruppe festgelegt. In der Übung wird rasch deutlich werden, wo Hindernisse und Vorteile liegen, wenn wir die Pressefreiheit ganz praktisch ausüben wollen.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden kennen nach der Veranstaltung einige Recherchertools und -fragen.

**Veranstalter:** Hessischer Rundfunk

- Beginn: **9:00 Uhr**
- Dauer: **ca. 4 Stunden**
- Ort: **eigene Schule**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referierende: **Oliver Günther und Jens Borchers**

### 9 | Social Media & Fake News?

**Thema:** KI-basierte Desinformation entdecken und entschlüsseln

**Beschreibung:** In der digitalen Ära haben Künstliche Intelligenz (KI) und ihre Anwendungen wie Deepfakes das Potenzial und die Art und Weise, wie wir Informationen konsumieren und kommunizieren, revolutioniert. Gleichzeitig bringen diese Technologien erhebliche Herausforderungen mit sich, insbesondere im Hinblick auf die Verbreitung von Fake News in den sozialen Medien. Dieser Workshop beleuchtet die Funktionsweise und die Auswirkungen von KI-Technologien, insbesondere Deepfakes, auf unsere Informationslandschaft. Wir werden die Mechanismen hinter diesen Technologien untersuchen, ihre Rolle bei der Erstellung und Verbreitung von gefälschten Nachrichten analysieren und die möglichen gesellschaftlichen und ethischen Implikationen diskutieren. Zusätzlich werden Strategien und Werkzeuge vorgestellt, um Fake News und Deepfakes zu erkennen und zu bekämpfen, um so eine informierte und kritische Nutzung der sozialen Medien zu fördern.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden können nach der Veranstaltung Deepfakes erkennen und haben Analysetools kennengelernt.

**Veranstalter:** Hessischer Rundfunk

- Beginn: **9:00 Uhr**
- Dauer: **ca. 4 Stunden**
- Ort: **eigene Schule**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referentin: **Johanna Roithner**

### 10 | Pressefreiheit und Demokratie

**Themen:** Länder mit und ohne Pressefreiheit, Historisch: gleichgeschaltete Presse im Nationalsozialismus

**Beschreibung:** Gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern wird herausgearbeitet, warum es keine Demokratie ohne freie Presse gibt und umgekehrt.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden können nach der Veranstaltung einordnen, auf welche Infoquellen sie sich verlassen können und welche Ziele TikTok, Instagram etc. verfolgen.

**Veranstalter:** Hessische/Niedersächsische Allgemeine (HNA)

- Beginn: **10:00 Uhr**
- Dauer: **45 Minuten**
- Ort: **eigene Schule im Raum Nordhessen**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referierende: **HNA-Team**

## ... Online-Workshop ...

### 11 | Online-Schulgespräch mit Journalist Giovanni di Lorenzo

**Themen:** Grundlagen des Journalismus, Bedeutung der Pressefreiheit, Recherche im Netz, verantwortungsvoller Umgang mit Informationen

**Beschreibung:** Bekannte Journalistinnen und Journalisten besuchen Schulklassen online, um mit ihnen über Herausforderungen bei Recherchen, die Bedeutung einer freien Berichterstattung und ihre tägliche Arbeit zu sprechen. Dadurch soll die Informations- und Nachrichtenkompetenz gestärkt werden. Schülerinnen und Schüler können vorab Fragen einsenden, damit sich das Angebot nach den spezifischen Interessen der Klasse richtet.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden erhalten in der Veranstaltung ein Verständnis von den Grundlagen der journalistischen Arbeit und ihrer gesellschaftlichen Bedeutung (z.B. Wie funktionieren Recherchen, das Presserecht oder die Produktion von Nachrichten?).

**Veranstalter:** Journalismus macht Schule

- Beginn: **11:00 Uhr**
- Dauer: **90 Minuten**
- Ort: **Online (BigBlueButton-Videokonferenz)**
- max. Teilnehmerzahl: **30**
- Referent:  
**Giovanni di Lorenzo**

## ... Exkursionen in ein Medienhaus ...

Bitte prüfen Sie vorab, ob eine Anreise zur angegebenen Adresse bis zum Angebotsbeginn möglich ist!

### 12 | Fake it yourself

**Themen:** Desinformation (Methoden und Gestaltung), Meinungs-/Rede-/Pressefreiheit, Filmmontage, filmische Gestaltungsmittel

**Beschreibung:** Desinformation ist im digitalen Alltag fortwährend präsent. Von Einzelpersonen über Gruppierungen und Parteien bis hin zu Nationalstaaten und internationalen Konzernen werden Fake News genutzt, um die öffentliche Meinung zu beeinflussen und die Demokratie zu unterminieren. Mit der Methode des Filmschnitts erfahren die Teilnehmenden praxisnah, mit welchen Methoden Fake News erzeugt werden. Zudem steht eine Expertin bzw. ein Experte der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung (HLZ) für ein Interview zur Verfügung, um Fragen zum Spannungsfeld zwischen Desinformation und Meinungsfreiheit zu klären.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden sind nach der Veranstaltung für die Möglichkeiten sensibilisiert, seriöse Aussagen und echte Bilddokumente zu manipulieren und in ihr Gegenteil zu verkehren. Sie können (vermeintliche) Informationen kritischer bewerten und Fälschungen leichter erkennen.

**Veranstalter:** Medienanstalt Hessen | Medienprojektzentrum Offener Kanal Rhein-Main | Hessische Landeszentrale für politische Bildung

- Beginn: **9:00 Uhr**
- Dauer: **ca. 6 Stunden**
- Ort: **Medienprojektzentrum Offener Kanal Rhein-Main  
Berliner Str. 175  
63067 Offenbach**  
**Angebot kann auf Wunsch auch online durchgeführt werden**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referierende: **Team des MOK Rhein-Main und der HLZ**

### 13 | Der FFH-Faktencheck – Fake News sicher erkennen

**Themen:** Medienkompetenz, Faktencheck

**Beschreibung:** Wie unterscheide ich echte von gefälschten Nachrichten? Beim „FFH-Faktencheck“ zeigen es Ihnen die Expertinnen und Experten der FFH-Nachrichtenredaktion. In einem interaktiven Workshop lernen die Schülerinnen und Schüler anhand von praktischen Beispielen unterschiedliche Techniken kennen, echte Nachrichten zu identifizieren und Falschinformationen aufzudecken. Dies ist eine immer wichtiger werdende Fähigkeit in den aktuellen Zeiten, in denen Fake News und erfundene Inhalte vor allem in den sozialen Medien allgegenwärtig sind. Verantwortungsbewusst mit Informationen umzugehen und zu hinterfragen, was wahr ist und was nicht, ist ein Ziel des „FFH-Faktenchecks“. Zusätzlich bietet das Angebot die Möglichkeit, eine Senderführung durch das multimediale Funkhaus zu machen und unter anderem in die modernen Sendestudios von HIT RADIO FFH, planet radio und dem 80er-Radio harmony zu blicken.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden können nach der Veranstaltung Fake News erkennen.

**Veranstalter:** FFH MEDIENGRUPPE

- Beginn: **9:30 Uhr**
- Dauer: **ca. 3 Stunden**
- Ort: **Funkhaus der FFH  
MEDIENGRUPPE  
FFH-Platz-1  
61118 Bad Vilbel**
- max. Teilnehmerzahl: **60**
- Referierende: **Team der  
FFH-Nachrichtenredaktion**

### ... Unterrichtsbesuch in Ihrer Schule ...

### 14 | Pressefreiheit und Demokratie

**Themen:** Länder mit und ohne Pressefreiheit,  
Historisch: gleichgeschaltete Presse im Nationalsozialismus

**Beschreibung:** Gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern wird herausgearbeitet, warum es keine Demokratie ohne freie Presse gibt und umgekehrt.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden können nach der Veranstaltung einordnen, auf welche Infoquellen sie sich verlassen können und welche Ziele TikTok, Instagram etc. verfolgen.

**Veranstalter:** Hessische/Niedersächsische Allgemeine (HNA)

- Beginn: **10:00 Uhr**
- Dauer: **45 Minuten**
- Ort: **eigene Schule im  
Raum Nordhessen**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referierende: **HNA-Team**

## ... Exkursionen in ein Medienhaus ...

Bitte prüfen Sie vorab, ob eine Anreise zur angegebenen Adresse bis zum Angebotsbeginn möglich ist!

### 15 | Gendern verboten? Chancen und Grenzen der Pressefreiheit

**Themen:** Demonstration journalistischer Arbeit in einem Landtagsstudio: Abläufe, Recherchen und Diskussionen

**Beschreibung:** Darf die hessische Landesregierung Journalistinnen und Journalisten verbieten, Gender-Sternchen zu verwenden? Und welche Rechte haben Journalistinnen und Journalisten eigentlich bei Anfragen an die Politik?

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden verstehen nach der Veranstaltung die journalistische Arbeit und können die Abläufe erläutern.

**Veranstalter:** Hessischer Rundfunk

- Beginn: **9:00 Uhr**
- Dauer: **ca. 4 Stunden**
- Ort: **hr-Studio im Landtag Wiesbaden Schloßpl. 1-3 65183 Wiesbaden**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referierende: **hr-Team des Landtagsstudios**

### 16 | Produktion einer Nachrichtensendung

**Themen:** Themen: Recherche, Produktion, Nachrichten, Fernsehen

**Beschreibung:** Die Gruppe produziert im Studio des MOK Kassel eine Nachrichtensendung. Hierzu gehören die Recherche zu tagesaktuellen Themen, die Aufbereitung der Inhalte, die Produktion kurzer Einspieler und Interviews sowie die Präsentation der Nachrichten (inkl. Wettervorhersage) vor dem Greenscreen.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden erhalten einen Einblick in die Arbeit von Nachrichtenredaktionen und von Fernsehproduktionen sowie dem Arbeiten mit Studioteknik (Kamera-, Licht- und Ton-technik) und lernen das Agieren vor der Kamera.

**Veranstalter:** Medienanstalt Hessen | Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel

- Beginn: **9:00 Uhr**
- Dauer: **ca. 6 Stunden**
- Ort: **Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel Im Kulturbahnhof 34117 Kassel**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referierende: **Sybille Roth und Jörg Ruckel**

## ... Online-Workshops ...

### 17 | Alles fake? Die News und wir.

**Themen:** Online-Nachrichten, Fake News, Clickbait, Recherche, Social Media, Informationskompetenz, Nachrichtenfaktoren

**Beschreibung:** Nachrichten sind langweilig. Wirklich? Im Workshop jonglieren zwei Medienpädagogen und die Schülerinnen und Schüler mit Infos, Storys, Fakes und Clickbaits. Sie werden selbst aktiv und erkennen, dass News auf Fakten basieren sollten, aber auch eine spannende Geschichte erzählen können.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden können nach der Veranstaltung anhand von Tipps, praktischen Übungen und Beispielen Fake News, Satire und seriöse Nachrichtenbeiträge in Social Media hinterfragen und Strategien anwenden, um Falschnachrichten zu identifizieren. Sie können Hintergründe von Phänomenen wie Clickbaiting einordnen und setzen sich mit Nachrichtenfaktoren auseinander, um zu verstehen, wie ein Ereignis zu einer Nachricht wird.

**Veranstalter:** Medienanstalt Hessen | medienblau

- Beginn **17a: 9:00 Uhr**
- Beginn **17b: 11:00 Uhr**
- Dauer: **90 Minuten**
- Ort: **Online (BigBlueButton-Videokonferenz)**
- max. Teilnehmerzahl: **30**
- Referierende: **Julian Kasten und Max Seidel**

### 18 | Online-Schulgespräch mit Journalist Keshrau Behroz

**Themen:** Grundlagen des Journalismus, Bedeutung der Pressefreiheit, Recherche im Netz, verantwortungsvoller Umgang mit Informationen

**Beschreibung:** Bekannte Journalistinnen und Journalisten besuchen Schulklassen online, um mit ihnen über Herausforderungen bei Recherchen, die Bedeutung einer freien Berichterstattung und ihre tägliche Arbeit zu sprechen. Dadurch soll die Informations- und Nachrichtenkompetenz gestärkt werden. Schülerinnen und Schüler können vorab Fragen einsenden, damit sich das Angebot nach den spezifischen Interessen der Klasse richtet.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden erhalten in der Veranstaltung ein Verständnis von den Grundlagen der journalistischen Arbeit und ihrer gesellschaftlichen Bedeutung (z. B. Wie funktionieren Recherchen, das Presserecht oder die Produktion von Nachrichten?).

**Veranstalter:** Journalismus macht Schule

- Beginn: **11:30 Uhr**
- Dauer: **90 Minuten**
- Ort: **Online (BigBlueButton-Videokonferenz)**
- max. Teilnehmerzahl: **30**
- Referent: **Keshrau Behroz**

## Workshop-Programm ... Donnerstag, 8. Mai 2025

### ... Exkursionen in ein Medienhaus ...

Bitte prüfen Sie vorab, ob eine Anreise zur angegebenen Adresse bis zum Angebotsbeginn möglich ist!

### 19 | Brauchen wir noch Journalismus?

**Themen:** Informationen aus sozialen Netzwerken, seriöse Quellen und Informationen

**Beschreibung:** Im Dietz Verlag hat Frank Überall aktuell das Buch „Deadline für den Journalismus? Wie wir es schaffen, nicht zur Desinformations-Gesellschaft zu werden“ veröffentlicht. Mit Beispielen aus der Praxis arbeitet der Medienwissenschaftler, der seit Jahrzehnten als Journalist für Radio und Fernsehen, Zeitungen und Online-medien im Einsatz ist, im Workshop die Relevanz seriöser Berichterstattung auf.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden können nach der Veranstaltung einordnen, was journalistische Quellen von anderen Beiträgen im Netz unterscheidet, wie man vermeidet, desinformiert zu werden und warum das für unsere Gesellschaft wichtig ist.

**Veranstalter:** Hessische Landeszentrale für politische Bildung

- Beginn **19a: 10:00 Uhr**
- Beginn **19b: 12:00 Uhr**
- Beginn **19c: 14:00 Uhr**
- Dauer: **90 Minuten**
- Ort: **Hessische Landeszentrale für politische Bildung Mainzer Straße 98–102 65189 Wiesbaden**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referent: **Frank Überall**

## 20 | Fake it yourself

**Themen:** Desinformation (Methoden und Gestaltung), Meinungs-/Rede-/Pressefreiheit, Filmmontage, filmische Gestaltungsmittel

**Beschreibung:** Desinformation ist im digitalen Alltag fortwährend präsent. Von Einzelpersonen über Gruppierungen und Parteien bis hin zu Nationalstaaten und internationalen Konzernen werden Fake News genutzt, um die öffentliche Meinung zu beeinflussen und die Demokratie zu unterminieren. Mit der Methode des Filmschnitts erfahren die Teilnehmenden praxisnah, mit welchen Methoden Fake News erzeugt werden. Zudem steht eine Expertin bzw. ein Experte der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung (HLZ) für ein Interview zur Verfügung, um Fragen zum Spannungsfeld zwischen Desinformation und Meinungsfreiheit zu klären.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden sind nach der Veranstaltung für die Möglichkeiten sensibilisiert, seriöse Aussagen und echte Bilddokumente zu manipulieren und in ihr Gegenteil zu verkehren. Sie können (vermeintliche) Informationen kritischer bewerten und Fälschungen leichter erkennen.

**Veranstalter:** Medienanstalt Hessen | Medienprojektzentrum Offener Kanal Rhein-Main | Hessische Landeszentrale für politische Bildung

- Beginn: **9:00 Uhr**
- Dauer: **ca. 6 Stunden**
- Ort: **Medienprojektzentrum Offener Kanal Rhein-Main  
Berliner Str. 175  
63067 Offenbach**  
**Angebot kann auf Wunsch auch online durchgeführt werden**
- max. Teilnehmerzahl: **25**
- Referierende: **Team des MOK Rhein-Main und der HLZ**

## ... Online-Workshops ...

## 21 | Fake News und Pressefreiheit im Kurzfilm

**Themen:** Kurzfilm, Fake News, Pressefreiheit, Filmanalyse

**Beschreibung:** Ein Kurzfilm kann bewegende Geschichten erzählen. Er kann provozieren, aufregen oder sehr witzig sein. Oft probiert er ungewöhnliche Gestaltungswege aus und ermöglicht neue Seherfahrungen.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden haben nach der Veranstaltung verschiedene Kurzfilme zu den Themen Fake News und Pressefreiheit diskutiert und sich mit allen relevanten filmischen Mitteln, von der Bildgestaltung bis hin zum Sounddesign, beschäftigt.

**Veranstalter:** DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

- Beginn: **11:00 Uhr**
- Dauer: **90 Minuten**
- Ort: **Online (BigBlueButton-Videokonferenz)**
- max. Teilnehmerzahl: **20**
- Referentin: **Barbara Kamp**



## 22 | Mockumentary – Wie Fake-Dokumentarfilme unsere Wahrnehmung austricksen

**Themen:** Mockumentary, Dokumentarfilm, Fakes, Täuschung, eigene Medienproduktion

**Beschreibung:** Als Mockumentary werden Filme bezeichnet, die mit Techniken von Dokumentarfilmen arbeiten, aber rein fiktiv sind. So wird dem Publikum etwa glaubhaft gemacht, der Filmemacher Stanley Kubrick hätte die Mondlandung inszeniert oder, dass Nudeln in Wirklichkeit von Bäumen geerntet werden.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden lernen im Workshop, wie einfach wir mit Filmtechniken manipuliert werden können und bekommen Tipps zum Drehen einer eigenen Mockumentary.

**Veranstalter:** DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

- Beginn: **22a: 9:00 Uhr**  
**22b: 11:00 Uhr**
- Dauer: **90 Minuten**
- Ort: **Online (BigBlueButton-Videokonferenz)**
- max. Teilnehmerzahl: **20**
- Referent: **Florian Höhr**

## 23 | Online-Schulgespräch mit Journalistin Charlotte Maihoff

**Themen:** Grundlagen des Journalismus, Bedeutung der Pressefreiheit, Recherche im Netz, verantwortungsvoller Umgang mit Informationen

**Beschreibung:** Bekannte Journalistinnen und Journalisten besuchen Schulklassen online, um mit ihnen über Herausforderungen bei Recherchen, die Bedeutung einer freien Berichterstattung und ihre tägliche Arbeit zu sprechen. Dadurch soll die Informations- und Nachrichtenkompetenz gestärkt werden. Schülerinnen und Schüler können vorab Fragen einsenden, damit sich das Angebot nach den spezifischen Interessen der Klasse richtet.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden erhalten in der Veranstaltung ein Verständnis von den Grundlagen der journalistischen Arbeit und ihrer gesellschaftlichen Bedeutung (z. B. Wie funktionieren Recherchen, das Presserecht oder die Produktion von Nachrichten?).

**Veranstalter:** Journalismus macht Schule

- Beginn: **8:30 Uhr**
- Dauer: **90 Minuten**
- Ort: **Online (BigBlueButton-Videokonferenz)**
- max. Teilnehmerzahl: **30**
- Referentin: **Charlotte Maihoff**

## 24 | Fake News und Pressefreiheit im Kurzfilm

**Themen:** Kurzfilm, Fake News, Pressefreiheit, Filmanalyse

**Beschreibung:** Ein Kurzfilm kann bewegende Geschichten erzählen. Er kann provozieren, aufregen oder sehr witzig sein. Oft probiert er ungewöhnliche Gestaltungswege aus und ermöglicht neue Seherfahrungen.

**Kompetenzerwerb:** Die Teilnehmenden haben nach der Veranstaltung verschiedene Kurzfilme zu den Themen Fake News und Pressefreiheit diskutiert und sich mit allen relevanten filmischen Mitteln, von der Bildgestaltung bis hin zum Sounddesign, beschäftigt.

**Veranstalter:** DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

- Beginn: **11:00 Uhr**
- Dauer: **90 Minuten**
- Ort: **Online (BigBlueButton-Videokonferenz)**
- max. Teilnehmerzahl: **20**
- Referentin: **Barbara Kamp**

# #SchuleFür Pressefreiheit



Nachrichten verstehen, Fakten checken,  
Wahrheit entdecken!

ANMELDUNG ... <https://eveeno.com/103956662>

BEWERBUNGSSCHLUSS ... 15. März 2025



#SchuleFürPressefreiheit ist eine gemeinsame Initiative von:

