

Sprechen wir über * Geld und Leben *

Vierteilige Salonreihe
zu **Arbeits- und
Lebensbedingungen** von
Künstlerinnen, Künstlern
und anderen Kultur-
schaffenden heute

Die schwierigen Lebensbedingungen von Künstlerinnen und Künstlern im weiteren Sinne sind seit der Corona-Pandemie zum Thema in der medialen Berichterstattung geworden. Dies brachte zu Tage, dass die Gesellschaft schon vor der Krise **kaum Wissen über die Lebensrealität kultureller Solo-selbstständiger** hatte. Nun ist das Thema der Produktionsbedingungen in der Kultur endlich salonfähig geworden und auf die politische und intellektuelle Tagesordnung gelangt.

Mit einer **vierteiligen Reihe** wollen wir Interessierten einen Einblick geben, was es heißt, prinzipiell und nun in Krisenzeiten künstlerisch und intellektuell tätig zu sein. Ein **grundsätzliches Umdenken** über das Berufsbild und die Formen öffentlicher Unterstützung von Kulturarbeitern und -arbeiterinnen soll damit in Gang gesetzt werden.

Eine Kooperation zwischen dem **Kunsthau Wiesbaden**
und der **Landeszentrale für politische Bildung**.

KUNSTHAUS
Wiesbaden


WIESBADEN
Kulturamt

Hessische Landeszentrale
für politische Bildung



Mittwoch | 25. Januar 2023 | 19 Uhr

Reset der kulturellen Arbeit

Prekariat, Kulturförderung und konkrete Utopien

Michael Hirsch stellt Überlegungen zu diesem Thema aus seinem 2022 erschienenen Buch "Kulturarbeit. Progressive Desillusionierung und professionelle Amateure" zur Diskussion.

Moderation: Monique Behr, Leiterin des Kunsthauses und des Referats Bildende Kunst im Kulturredirektorat der Landeshauptstadt Wiesbaden.

Michael Hirsch (*1966), Dr. phil. habil, ist Philosoph, Politikwissenschaftler und Kunsttheoretiker. Er lehrt Politische Theorie und Ideengeschichte an der Universität Siegen und lebt als freier Autor in München. www.michael-hirsch-archiv.de/

Mittwoch | 8. Februar 2023 | 19 Uhr

Leben von und für die Kunst?

Über Honorare, Förderungen, Künstlersozialkasse und den Kunstmarkt

Podium:

- Ursula Schöndeling, Kuratorin und Kunstvermittlerin, Vorstand ADKV, Kuratorium Kunstfonds, AG Deutscher Kulturrat
- Nicole Ahland, Künstlerin

Gewerkschaftsvertreter: NN

Salonier: Dr. Michael Hirsch

Save the date

22. März 2023

Frauen in der Kunst

*Künstlerische Arbeit,
Leben & Care*

10. Mai 2023

Ältere Kunstschaffende & neue Erzählungen

Lebensläufe jenseits von Aufstiegsmythologie & Altersdiskriminierung

Konzeption: Dr. Michael Hirsch, München.

Beide Salons finden während der Ausstellung „The tide is high“ – 30 Jahre Stipendienprogramm der Hessischen Kulturstiftung, 2.12.22 – 12.2.23, statt.

Die Ausstellung kann im Vorfeld der Veranstaltung besucht werden.

Veranstaltungsort:

Kunsthalle

Kunsthaus Wiesbaden

Schulberg 10

65183 Wiesbaden

Barrierefreier Zugang

Erreichbarkeit mit dem ÖPNV:

Haltestelle Michelsberg, Buslinie 6.

Hinweis zur Anfahrt mit dem Auto:

Anfahrt über Coulinstraße, abbiegen

"An der Alten Synagoge". Es stehen

Kunden-Parkplätze im Hof zur Verfügung.